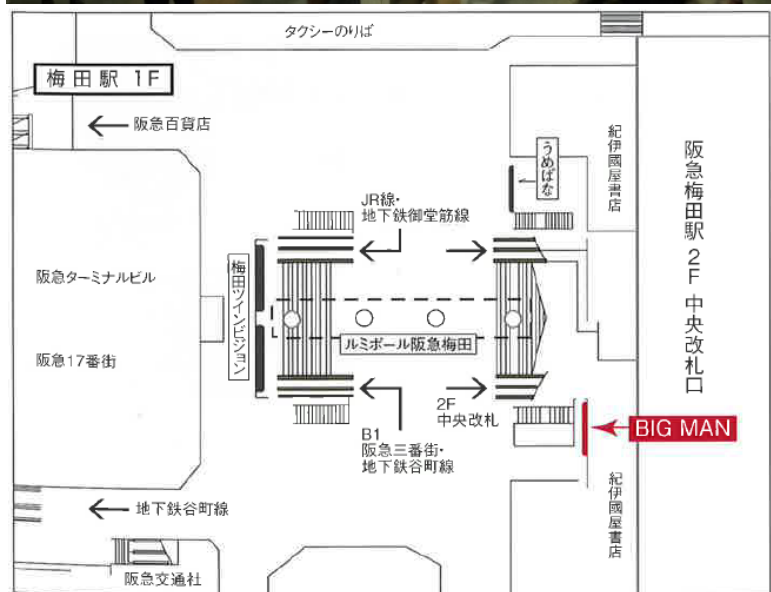




大阪梅田駅の1階中央コンコースで、多彩な情報映像を発信。梅田を代表する待ち合わせスポットとしても親しまれています。



| | |
|--------|---|
| 媒体名称 | 阪急ターミナルビジョン BIGMAN |
| 媒体所在地 | 大阪市北区芝田1-1-3 阪急三番街南館1F |
| 放映時間 | 8:00~22:00 (14時間/日) |
| 放映開始日 | <input type="checkbox"/> 基本的に随時 (一部、ご希望に添えない場合があります。) <input type="checkbox"/> 点検日と重なる場合は翌日からの放映となります |
| 放映日 | 保守点検日を除く全日程日 |
| 素材仕様 | WMV/MPEG4/AVC (いずれも完全パッケージ仕様) 納品期限は掲出開始の6営業日前16時迄 |
| 放映内容基準 | 法令等で禁じられているもの、公序良俗に反するもの等 映審査会が不適切と認めたものは放映できません |
| 放送回数 | CM、番組放送共にご契約いただいた期間内の総放映回数をもって契約基準とさせていただきます。 |
| 代替放送 | ・放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。この場合、放映料金の減額・払い戻しは行わず放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。 |
| 放映形態 | ・CM枠はいずれも30分パッケージで繰り返し放映されます。 ・1日20回の場合はA枠に各1回、1日40回の場合はA枠に各2回ずつ放映されます。 ・Z枠は調整枠につき販売しておりませんが、緊急時や貸切以外はA枠のパッケージが繰り返し放映されます。 ・原則、枠の指定はできません。 ・定期点検により放映中止日(時間)がございますのであらかじめご了承下さい |
| 備考 | ・期間内で複数の素材を差し替えて放映する場合は、別途編集費として18,000円(税別)が必要です |

■スポット（動画）

（税別）

| 期間 | 15秒 | | 30秒 | |
|------|------------|------------|------------|------------|
| | 1日20回 | 1日40回 | 1日20回 | 1日40回 |
| 1週間 | 100,000円 | 200,000円 | 200,000円 | 400,000円 |
| 2週間 | 180,000円 | 360,000円 | 360,000円 | 720,000円 |
| 1ヶ月 | 320,000円 | 640,000円 | 640,000円 | 1,280,000円 |
| 2ヶ月 | 560,000円 | 1,120,000円 | 1,120,000円 | 2,240,000円 |
| 3ヶ月 | 750,000円 | 1,500,000円 | 1,500,000円 | 3,000,000円 |
| 6ヶ月 | 1,250,000円 | 2,500,000円 | 2,500,000円 | 5,000,000円 |
| 12ヶ月 | 2,000,000円 | 4,000,000円 | 4,000,000円 | 8,000,000円 |

●BIG MAN放映タイムスケジュール表

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | |
| 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 |
| A | A | Z | A | A | Z | A | A | A | A | Z | A | A | Z |
| 15 | | 16 | | 17 | | 18 | | 19 | | 20 | | 21 | |
| 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 |
| A | Z | A | A | A | A | A | A | A | A | A | Z | Z | Z |



動画コンテンツ（データ入稿）

■WMV

| 解像度 (pixel) | 拡張子 (ファイル形式) | 映像エンコードビットレート | ストリームタイプ | プロファイルレベル | 色形式 | フレームレート |
|---------------------------|--------------|----------------------------|-----------------------|------------|-----------|---------|
| アスペクト比 9 : 16 …H720×W1280 | .WMV | CBR (固定ビットレート) 12Mbps以下 | Windows Media Video 9 | WMV9 MP@HL | 4 : 2 : 0 | 30fps |

■MPEG4 AVC /H.264

| 解像度 (pixel) | 拡張子 (ファイル形式) | 映像エンコードビットレート | プロファイルレベル | フレームレート |
|---------------------------|--------------|---------------------------|--------------|---------|
| アスペクト比 9 : 16 …H720×W1280 | .mp4 | CBR (固定ビットレート) 8Mbps以下 | Baseline@4.0 | 30fps |

静止画コンテンツ（データ入稿）

| 画像の大きさ (最大) | 拡張子 (ファイル形式) | カラーモード | 解像度 |
|---------------------------|-----------------|--------|--------------|
| アスペクト比 9 : 16 …H720×W1280 | .jpeg .png .bmp | RGB形式 | 72dpi を最大とする |

音声について

| 設定項目 | 内容 | 備考 |
|-----------|--------------------------------------|-------------------------------|
| オーディオレベル | 民放連技術基準である平均ラウドネス値 -24.0LKFS(LUFS)以下 | 本編の最初0.5秒と最後0.5秒は必ず無音にしてください |
| サンプリングレート | 48KHz | |
| チャンネル数 | 2 (ステレオ) | 音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録してください |
| ビットレート | 128Kbps程度 | |

※音声内容に楽曲が含まれている場合は、あらかじめ各権利者や音楽著作物を管理する団体（JASRACなど）から使用許諾を得てください。

【注意事項】

- 素材仕様確認は行っておりませんので仕様についてのご質問の返答はいたしかねます。また、事前テスト放映も行っておりません。
- 上記仕様にて制作の上、完全パッケージにて入稿をお願いいたします。
- 放映後、素材に不具合があった場合は差し替えデータをご用意いただく場合がございます。あらかじめご了承ください。