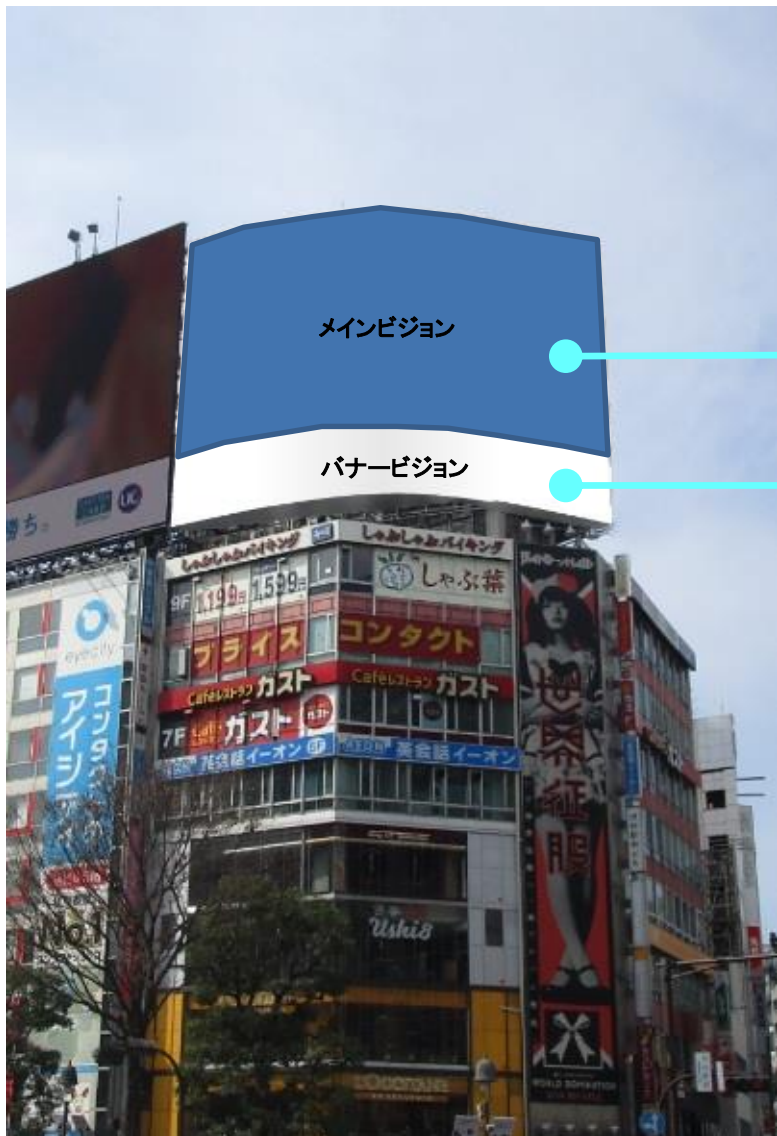


媒体名称	渋谷駅前ビル屋上LEDビジョン (仮)	
媒体所在地	東京都渋谷区道玄坂2-3-1 ( <a href="#">MAP</a> )	
放映時間	9:00~24:00 (15時間/日)	
画面サイズ (H×W)	メインビジョン H12,144mm × W21,600mm (約262㎡) パナービジョン H4,176mm × W21,600mm (約90㎡) 全画面 H16,320mm×W21,600mm (約352㎡)	
音響	なし	
素材仕様	別項参照	
素材納品日	放映開始日の7営業日前までに納品	
備考	<ul style="list-style-type: none"> <li>・買い切りが入った場合、放映スケジュールが急遽変更となることが御座います。</li> <li>・JR渋谷駅1日平均乗降者数：371,336人</li> <li>・東京メトロ渋谷駅1日平均乗降者数：222,780人</li> </ul>	

基本放映料金 (税抜)		
	15秒×2回/時	15秒×4回/時
1週間	¥500,000	¥1,000,000
2週間	¥920,000	¥1,840,000
1ヶ月 (30日間)	¥1,300,000	¥2,600,000

※クライアント、素材は事前に審査があります。  
 ※法令等で禁じられているもの、公序良俗に反するもの等放映審査会が不適切と認めたものは放映できません。  
 ※CM、番組放映共にご契約いただいた期間内の総放映回数をもって契約基準とさせていただきます。



通常放映フォーマット

メインビジョン

メインビジョン

縦12.144m × 横21.6m (約262㎡)

バナービジョン

バナービジョン

縦4.176m × 横21.6m (約90㎡)



全画面放映フォーマット

全画面サイズ 縦16.32m × 横21.6m (約352㎡)

## 申込規約について

- ・申込締切は放映日の11営業日前となり、素材搬入は7営業日前です。締切に間に合うように事前意匠審査が必要となります。
- ・特殊な仕様での放映用素材の搬入については意匠審査と合わせて26営業日前までにご相談ください。
- ・放映用素材は、入稿仕様に従ってご用意ください。
- ・入稿仕様に指定した以外の素材(メディア)の場合、別途コンバートに必要な実費を頂戴することがあります。
- ・放映用素材に関する各種権利関係について、一切責任を負いません。
- ・放映に際して、屋外広告物条例、道路交通法に基づく道路使用許可等の各条項、遵守事項に違反するもの、または違反する恐れがあるものは、放映中であっても媒体社の判断で中止させていただく場合があります。
- ・機器のトラブル等に帰すべき原因で放映期間内に総放映回数が実施できなかった場合は、相当金額をご返金させていただきます。
- ・放映期間、総放映回数実施後10日を別途に放映報告書、放映記録（CD-R）を発行いたします。

## 規制等について

- ・最低放映回数は、支障を含め90%稼働時の回数とします。
- ・特殊な放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください（別途システム設備費等が発生する場合があります）。
- ・乳製品及び乳酸菌を含む食品、整腸作用効果を標ぼうする食品、整腸薬・便秘薬の広告物は放映できません。
- ・ジュース、清涼飲料は、同メーカーまたは同商品の広告物を連続して1か月間以上放映できません。
- ・食品、飲料メーカーについては、一部お受けできない場合がありますので事前にお問い合わせください。
- ・上記項目以外の広告主規制・表現規制はQ'SEYEと同様とさせていただきます。

メインビジョン（表示サイズ） 縦12.144m×横21.6m（約262.31㎡）

静止画	サイズ	16 : 9 横1,920pix×縦1,080pix 72dpi（正方形ピクセル）
	ファイル形式	画像ファイルでRGBモード ・DPX（SMPTE 268M-2003）・PSD・BMP ・JPEG（最高画質にてお願いします。）・TIFF・PNG

動画	サイズ	16 : 9 横1,920pix×縦1,080pix（正方形ピクセル）
	音声	無
	ファイル形式	・MXF・非圧縮AVI（RGB+α、RGB、YUY2、UYVY）・AVCHD ・AVI（Grass Valley Lossless/HQX/HQ/DV）・QuickTime（MP4/AVC） ・MPEG-4・MPEG Video Stream・MPEG Program Stream・WMV
	入稿形式	■データ入稿（フォーマットを明記） 外部ストレージ等でメールでお送りください。 ※HDCAM等パッケージメディアで納品される場合は、事前にご相談ください。
注意点	入稿の際は、クライアント名、タイトル、放映期間、放映尺を素材に添付してください。 フレームレート：29.97/30fpsで入稿して下さい。 推奨ビットレート：MXF形式で25Mbps、他ファイル形式ではこれに相当する画質でのビットレート ※パッケージメディアで納品される場合は、放映秒数に加えて、前後各3秒間の捨てカットを必ずつけてください。 入稿形式を問わず、カラーバー及び1Kを必ずつけてください。 タイムコード指定が記述された「JOB SHEET」を添付してください。	

バナービジョン（表示サイズ） 縦4.176m×横21.6m（約90.2㎡）

静止画	サイズ	横1,920pix×縦360pix 72dpi（正方形ピクセル）
	ファイル形式	画像ファイルでRGBモード <ul style="list-style-type: none"> <li>・DPX（SMPTE 268M-2003）・PSD・BMP</li> <li>・JPEG（最高画質にてお願いします。）・TIFF・PNG</li> </ul>

動画	サイズ	横1,920pix×縦360pix（正方形ピクセル）
	音声	無
	ファイル形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>・MXF・非圧縮AVI（RGB+a、RGB、YUY2、UYVY）・AVCHD</li> <li>・AVI（Grass Valley Lossless/HQX/HQ/DV）・QuickTime（MP4/AVC）</li> <li>・MPEG-4・MPEG Video Stream・MPEG Program Stream・WMV</li> </ul>
	入稿形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>■データ入稿（フォーマットを明記）</li> <li>外部ストレージ等でメールでお送りください。</li> </ul>
注意点	<p>入稿の際は、クライアント名、タイトル、放映期間、放映尺を素材に添付してください。</p> <p>フレームレート：29.97/30fpsで入稿して下さい。</p> <p>推奨ビットレート：MXF形式で25Mbps、他ファイル形式ではこれに相当する画質でのビットレート</p>	

全画面（表示サイズ） 縦16.32m×横21.6m（約352㎡）

静止画

サイズ	横1,350pix×縦1,020pix 72dpi（正方形ピクセル）
ファイル形式	画像ファイルでRGBモード ・DPX（SMPTE 268M-2003）・PSD・BMP ・JPEG（最高画質にてお願いします。）・TIFF・PNG

動画

サイズ	横1,350pix×縦1,020pix（正方形ピクセル）
音声	無
ファイル形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>・MXF・非圧縮AVI（RGB+a、RGB、YUY2、UYVY）・AVCHD</li> <li>・AVI（Grass Valley Lossless/HQX/HQ/DV）・QuickTime（MP4/AVC）</li> <li>・MPEG-4・MPEG Video Stream・MPEG Program Stream・WMV</li> </ul>
入稿形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>■データ入稿（フォーマットを明記）</li> <li>外部ストレージ等でメールでお送りください。</li> </ul>
注意点	入稿の際は、クライアント名、タイトル、放映期間、放映尺を素材に添付してください。 フレームレート：29.97/30fpsで入稿して下さい。 推奨ビットレート：MXF形式で25Mbps、他ファイル形式ではこれに相当する画質でのビットレート