



媒体名		掲出路線	掲出期間	秒数	枠数	広告料金（税別）	スーパー枠料金 （税抜） （1～3素材まで）	ハイパー枠料金 （税抜） （4～7素材まで）
まど上 チャンネル	スポットCM	山手線 E235系	1週間	15秒	32	1,200,000円	100,000円	150,000円
	スポットCM トレインチャンネルセット （山手あり全線）		1週間	15秒		1,000,000円	100,000円	150,000円
	長期スポット30CM		26週間	30秒	2	43,000,000円	（内包）	2,000,000円
	まど上ポスターセット		1週間	15秒	42	まど上ポスターの料金に内包 山手線を含む「まど上短期」、「まど上単線7days」、 「まど上4連額面」が対象となります。	—	—

- 媒体社の意匠審査が必要です。
- 入稿方法：でデータ納品
- 納品期限：放映開始8営業日前
- 放映開始日：月曜日
- ロール：最大20分
- 画角：原則16：9（4：3放映の場合は要相談）
- 申込方法：掲出開始月3ヶ月前第1営業日締切
- 備考：販売枠数は増減する場合があります。
  - ：まど上チャンネルは所領の1箇所ごとの販売ではなく、全箇所セットの販売になります。
  - ：放映時間は始発～終電までとなります。
  - ：SNSやHP等で告知する場合は事前の申請が必須となります。  
遅くとも掲出開始の2週間前までにはご確認ください。

- 注意事項：液晶面が縁より一段奥まっていますので、画面の隅は少々見づらくなります。ロゴや文字、図表等は画面隅より上下左右95%程度内側に表示されるよう制作してください。（安全フレームは95%）
  - ：CM部分の30秒枠を15秒×2本にて構成することも可能です。
  - ：15秒×2本にて構成する場合、同一内容によるくり返しの放映は不可とします。
  - ：全体の画面構成上25%以上違うものを別バージョンとし、別バージョンの積み重ねによる放映は可能です。（15秒CMの場合、秒数にして約4秒程度の画面上の大きな差異が必要です。）（別バージョンの放映の可否については、全体の印象を見ての判断となります。）
  - ：放映期間中に急遽素材の変更や差し止めを行う場合、別途費用が発生いたします。（緊急作業の場合、ご希望にお答えできない可能性もあるのでご了承ください）

## 【まど上ポスターセット】

- 放映秒数について
  - ・まど上シングルでの出稿の場合は1期1週間15秒、まど上ワイドでの出稿は1期1週間30秒となります。
  - ・4連額面は60秒の動画素材、もしくは30秒×2枠をロールの中で離して2チャンスでの放映とします。
- お申込のまど上ポスターの商品によって運用が異なります。
  - ・まど上ポスター1週間枠の場合  
まど上チャンネル放映開始日は原則、ポスター掲出開始日を含む週の月曜日から1週間です。
  - ・まど上ポスター長期枠の場合  
まど上チャンネル放映開始日は原則、ポスター掲出開始月の最初の月曜日から4週間ないし5週間の放映になります。
  - ・フリースポット枠の場合  
長期枠と同様の運用とします。

## 【オプションメニュー（スーパー枠・ハイパー枠）】

- 1週間に対し最大7素材まで入れ込み、①順番繰り返し、②曜日指定、③時間指定の放映パターンが組めるオプションです。  
※1申込につき、1商品、1サービスを基本とします。  
※スーパー枠の放映パターンについては、事前にご相談ください。放映パターン数はシステム上の限界があるため、オペレーションやシステムに過度な負荷がかかるものは、ご希望に添えない場合があります。



## ■ イメージ

まど上チャンネル 21.5インチワイド 180面/編成

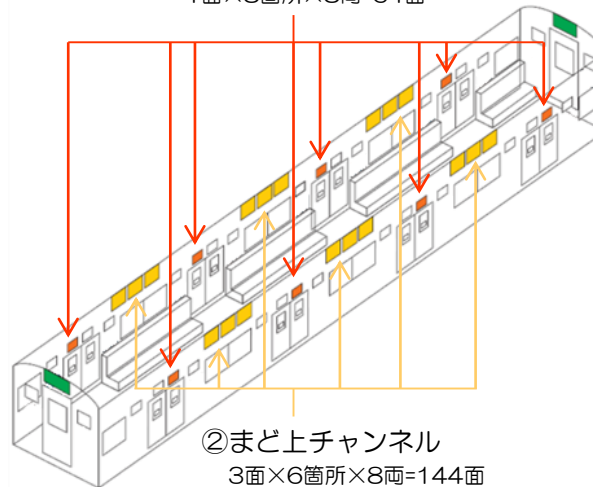


## ■ 提出位置詳細

【2号車～9号車】

①トレインチャンネル

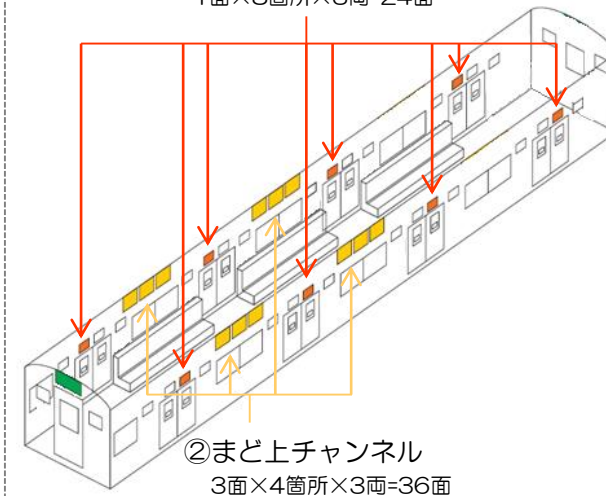
1面×8箇所×8両=64面



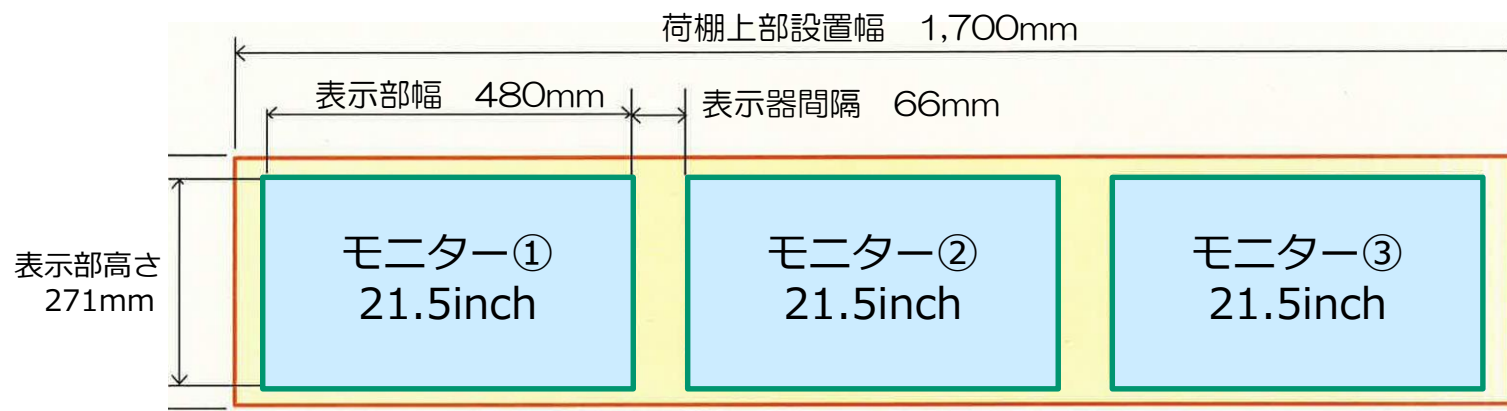
【1号車、10号車、11号車 (先頭車仕様)】

①トレインチャンネル

1面×8箇所×3両=24面



## ■ サイズ



指定の日時までには納品・入稿が間に合わず、  
遅延して納品・入稿する場合は下記の費用が別途発生致します。

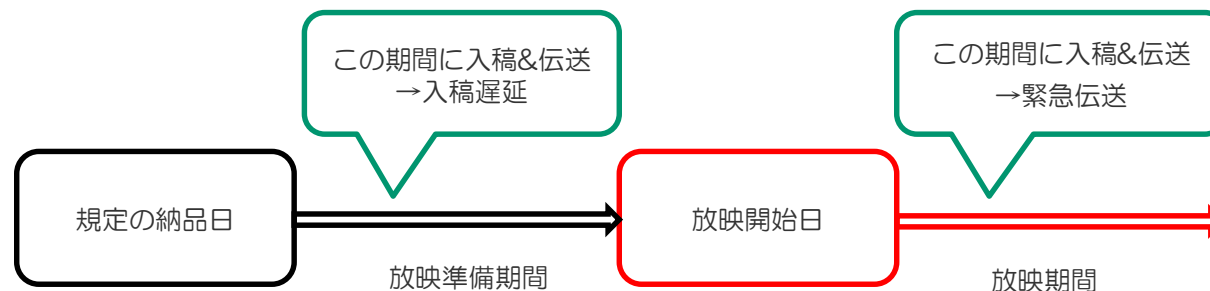
※納期：**8営業日前**

- 入稿遅延費：入稿締切日～放映前までに入稿となった場合に発生  
※場合によっては放映開始日間に合わない可能性があります。
- 緊急伝送費：申込放映期間中に入稿となった場合に発生  
※放映スタート日は保証できません。

例) 申込：4/2～4/8  
申込締切：3/22 15時  
入稿遅延費：3/23～3/30入稿時に発生  
緊急伝送費：4/2～4/8入稿時に発生

※あくまで一例となります。実際に遅れる場合はご相談ください。

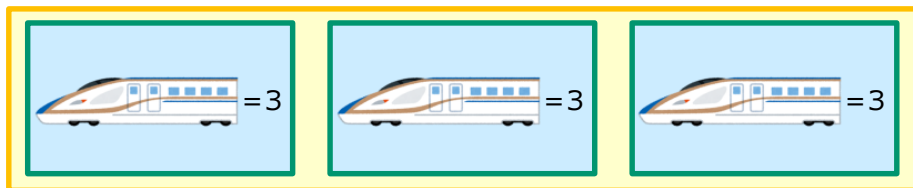
※金額はご確認ください。



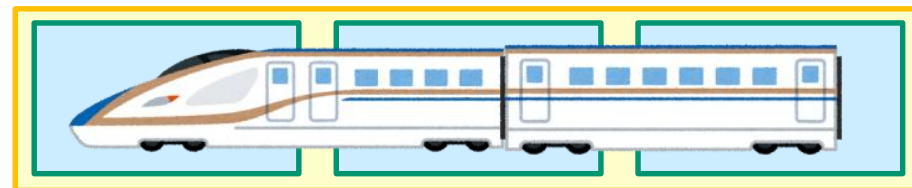
まど上チャンネル3面を使用して、以下の放映指示が可能です。

※下記以外の放映指示をご希望の場合はお問い合わせください。

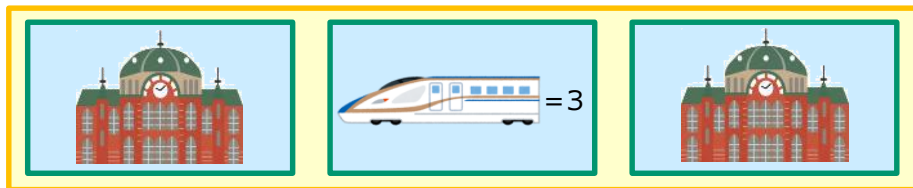
■ ① 3面マルチ放映（3面連動した動画）



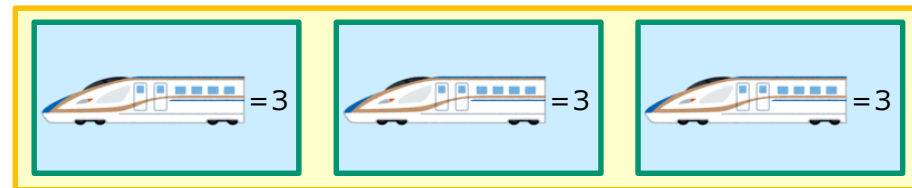
■ ② 3面マルチ放映（3面連続した動画）



■ ③ 動画（1面） + 静止画（2面）



■ ③ 3面同素材動画 or 静止画



対応フォーマット	拡張子	解像度	ビットレート	フレームレート	音声	カラーモード
MPEG-2 PS	.mpg	(16:9サイズ) 1920×1080 or 1280×720	5～12Mbps	プログレッシブ または インターレース 29.97fps (59.94i)	音声不要	—
WMV (WMV9) Advanced Profileは 非対応	.wmv	(4:3サイズ) 1280×960 ※1 画面両端が黒帯となります				
MPEG-4 H.264/AVC※2	MP4	(16:9サイズ) 1920×1080 or 1280×720 (4:3サイズ) 1280×960 ※1 画面両端が黒帯となります、	1.5～ 12Mbps	—		
JPEG※3 JPEG Progressive 形式は非対応	.jpg	100～200dpi	—	—		RGB (CMYK不可)

※1 テープ入稿時に付与いただいていた、「コンテンツ前後各3秒のクッション」は必要ございません。  
原則、データ入稿としておりますが、テープ入稿をご希望の際には別途お問い合わせください。

※2 フォーマット/情報 : Advanced Video Codec  
プロファイル : Main@L4.1  
ビットレートモード : VBR モード  
モード : CFR モード

※3 まど上チャンネルで入稿いただく場合、  
JPEGフォーマットの形式がJPEG Progressive形式での入稿はできません。  
ご注意ください。

■まど上チャンネル入稿の注意点

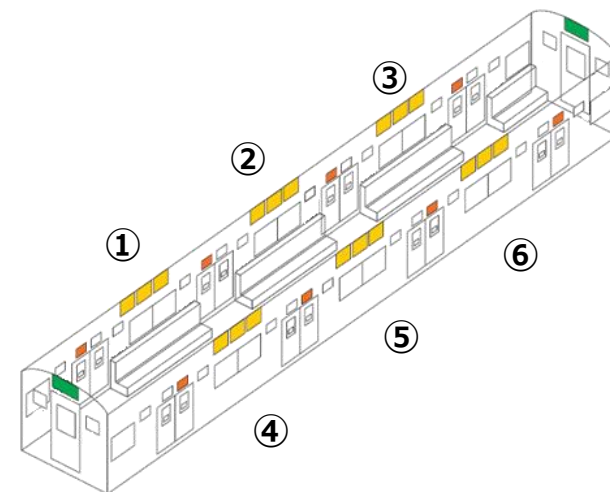
まど上チャンネル3面を連動させる（例：3面を使用して1つの面と見せるクリエイティブとする）場合には  
入稿データは各面ごとに必要となります。

向かって左、中央、右が分かる形でそれぞれ入稿をお願い致します。

## ■ 1ロールの考え方

素材の始点から終点までが1ロールというカウントになります。

	まど上チャンネル箇所番号					
放映順	①	②	③	④	⑤	⑥
1	A	B	C	D	E	F
2	B	C	D	E	F	G
3	C	D	E	F	G	A
4	D	E	F	G	A	B
5	E	F	G	A	B	C
6	F	G	A	B	C	D
7	G	A	B	C	D	E



上記の放映方法の場合、まど上チャンネル箇所番号①はAから始まり、Gが終点、その後、Aから2ロール目としてカウントします。

箇所番号②の場合はBから始まり、Aが終点、その後Bから2ロール目としてカウントします。

上記のようにまど上チャンネルの箇所ごとに1ロールの始点と終点は異なりますので、放映順番のご希望がある場合は別途ご相談ください。

まど上ポスターセットの入稿支援として「エンコードパック」を設定いたします。  
お預かりした素材は、媒体社側にエンコードまで一任いただく形での実施となります。  
デザインの校正・戻しはございませんのでご注意ください。

## パターン①

- まど上チャンネル用にリサイズしたコンテンツのみ  
(シングルの場合は左右に黒味、ワイドの場合は上下に黒味がでる)
- 再レイアウトや切り替え効果等の追加は不可です。



元データ (シングル)



①左右黒味



元データ (ワイド)



②上下黒味

### ●素材提供

- まど上ポスターのIllustratorデータ
- 使用フォントは全てアウトライン化済み

### ●料金

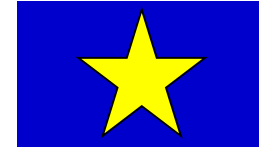
1意匠につき、¥60,000 (実費) (パターン①、②共通料金)

## パターン②

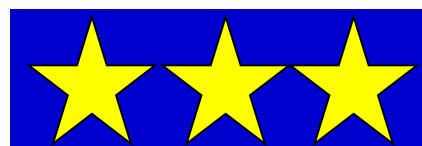
- まど上チャンネル用にリサイズし黒味が出た部分を補正  
地色または写真を足してなじませる  
(意匠によっては対応できないものもあるので確認が必要となります)
- 再レイアウトや切り替え効果等の追加は不可です。



元データ (シングル)



①左右バックになじませる



元データ (ワイド)



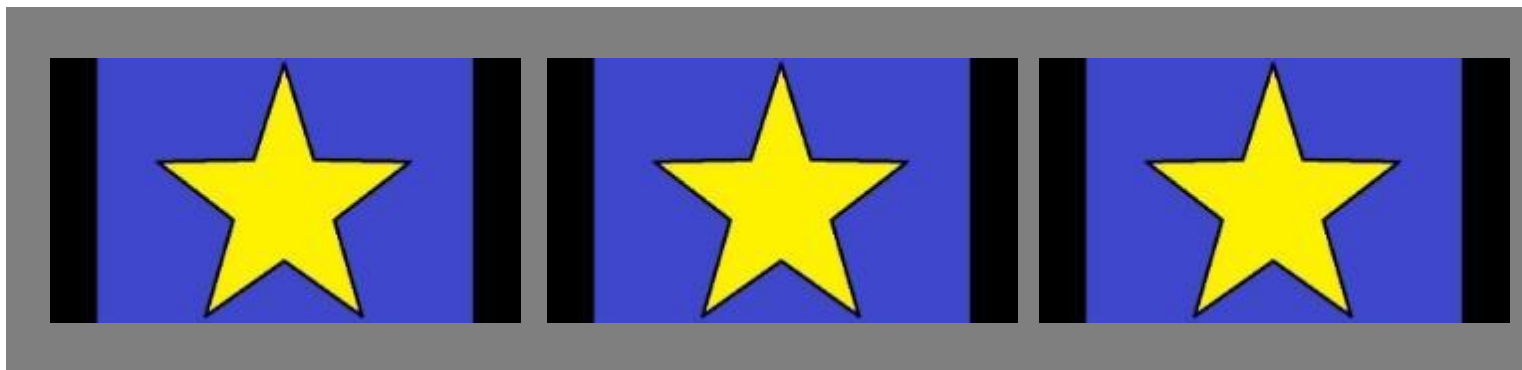
②上下バックになじませる

### ●素材提供

- まど上ポスターのIllustratorデータ
- 使用フォントは全てアウトライン化済み
- 使用画像がある場合はトリミングしていない実画像を別添付



①元データが「シングル」の場合のまど上チャンネル表示方法



左右黒味をつけて、同じ意匠を3面に表示する



②元データが「ワイド」の場合のまど上チャンネル表示方法

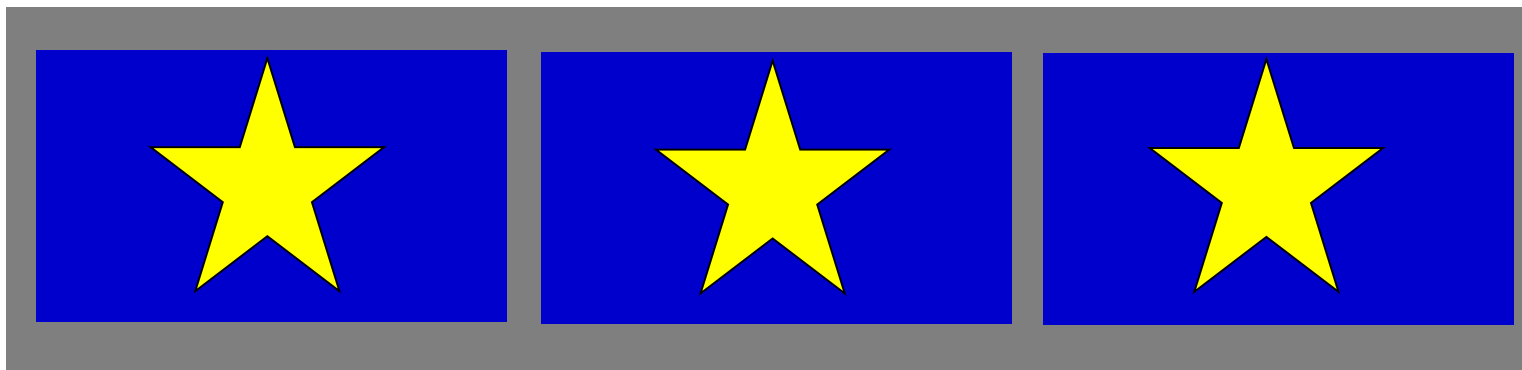


上下黒味をつけて、同じ意匠を3面に表示する。





①元データが「シングル」の場合のまど上チャンネル表示方法



背景を引き伸ばして黒味をなくした同じ意匠を3面で表示



②元データが「ワイド」の場合のまど上チャンネル表示方法



背景を引き伸ばして黒味をなくした同じ意匠を3面で表示

## ■全体スケジュール

- 放映開始12営業日前にポスターデータ納品となります。
- 営業時間内での入稿をお願い致します（月～金 9：30～17：30）
- 入稿データに不備がある場合などトラブル発生時には、別途スケジュールが必要となります。
- 作業の関係上、1週間あたりでお受けできる数に制限がかかる場合がございます。  
ご注意ください。

## ■注意事項

- お預かりした素材は、媒体社側にエンコードまで一任いただく形での実施となります。  
デザインの校正・戻しはございませんのでご注意ください。
- エンコードパックパターン②は意匠によっては対応できないものもございます。  
事前にお問い合わせをお願い致します。