

媒体名	掲出駅	サイズ	掲出面数	掲出期間	秒数	掲出料金(税抜)
J・ADビジョン 6社合同ネットワーク セット	計38駅 ※下記参照	90インチ/70インチ/65インチ/ 60インチ/55インチ/52インチ/46インチ (縦型液晶ディスプレイ)	59エリア 624面	7日間	15秒	4,420,000 円

- 媒体各所の意匠審査が必要です。
- 入稿方法：データ納品
- 入稿期限：放映開始日6営業日前
- 掲出開始日：毎週月曜日
- 放映時間：別紙参照
- 最低放映回数：別紙参照
- ロール数：別紙参照
- 申込締切：掲出開始月3ヶ月前第1営業日締切

- 備考：各エリアのデジタルサイネージにより、仕様が異なります。
- ：駅やJR東日本の事情により、急遽掲出場所や料金に変更になる場合がございます。
- ：枠数は、媒体各社の販売状況により変動いたします。事前に必ずお問合せ下さい。
- ：最低露出回数は、緊急時放映・支障を含め90%稼働時の回数とします。
- ：特殊な放映パターンをご希望の場合は、別途お問い合わせください。
- (別途作業費等が発生する場合がございますので事前にお問い合わせください。)
- ：入稿の際、意匠審査は終了していることとします。
- ：放映期間中に、急遽素材の変更や差し止めを行う場合や、納品期限に間に合わなかった場合には、別途、既定の料金が掛かります。また、緊急作業をご依頼いただいた場合、ご要望にお応えできない可能性があります。
- ：原則、1週間15秒1枠にて「1素材」の放映とします。
- ：広告料金にモニター等の撮影費は含まれません。
- ：30秒枠の申込は調整が必要なため、事前にご相談ください。
- (お受けできない可能性があります。設定可能な場合は追加費用がかかります。)
- ：SNSやHP等で告知する場合は事前の申請が必須となります。
- 遅くとも掲出開始の2週間前までにはご確認ください。

〈掲出駅〉

新宿、渋谷、東京、秋葉原、品川、上野、赤羽、池袋、巣鴨、恵比寿、吉祥寺、八王子、三鷹、国分寺、横浜、桜木町、浦和、大宮、船橋、西武鉄道高田馬場、大阪、新大阪、三ノ宮、京都、天王寺、名古屋、博多、小倉、佐賀、長崎、熊本、大分、鹿児島中央、札幌、高松、松山、徳島、高知

〈仕様〉

表示パネル種類：液晶 / 表示色：フルカラー  
音声装置：なし / 入力可能映像ソース：動画 (WMV9) ・静止画 (JPG)



J・ADビジョン 四国  
(高松駅イメージ)



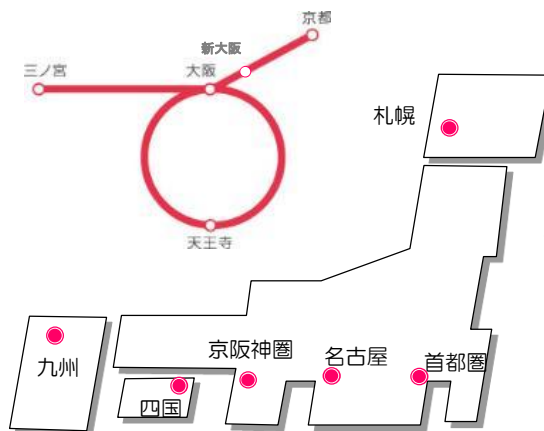
J・ADビジョン WEST  
(大阪駅イメージ)



九州デジタルセット  
(ストリートビジョンイメージ)



J・ADビジョン Central  
(名古屋駅イメージ)



ブルービジョン  
(JRタワー地下1階 ウェストアベニュー)



サツエキビジョン  
(札幌駅 イメージ)

J・ADビジョン (各駅イメージ)



セット名	露出回数	放映時間	合計時間	エリア	面数	ロール
J・ADビジョン ステーションネットワーク	約1,200回 / 週	5 : 00～24 : 00	19	25	232	6分
J・ADビジョンWEST 京阪神ネットワークセット	※稼働保証90%	6 : 00～24 : 00 (4 : 30～4 : 30)	18 (20)	10	204	6分
J・ADビジョンCentral 新幹線東名阪セット ※2	約1,130回 / 週	6 : 00～24 : 00	18	5	97	6分
九州デジタルセット	博多駅(ストリートビジョンD1) 約3,836回 / 週 博多駅(デジタル4面セット) 約3,360回 / 週 博多駅(いっぴん通り前4面セット) 約4,480回 / 週 博多駅(ホームデジタルセット) 約6,720回/週 博多駅(トランドールデジタルツイン) 約3,570回/週 博多駅(いっぴん通り前デジタル単面) 約3,360回/週 小倉駅・長崎駅・熊本駅(K-サイネージ) 約2,240回 / 週 大分駅(Ekiビジョン) 約1,344回 / 週 鹿児島中央駅(新幹線改札内) 約2,688回 / 週 佐賀駅(デジタルツイン) 約3,360回/週	7 : 00～23 : 00 (トランドールデジタル ツインのみ 6 : 00～23 : 00)	16 (17)	12	34	※1
JRタワー 札幌ピラービジョン & サツエキビジョン	JRタワー 札幌ピラービジョン 約2,184回 / 週 JR札幌駅 サツエキビジョン 約2,520回 / 週	7 : 00～23 : 00 6 : 00～24 : 00	16 18	3	44	3分
J・ADビジョン 四国	約1,040回 / 週	6:30～23:00	16.5	4	13	6分

※1 九州デジタルセットについて、各媒体のより1ロールあたりの秒数は異なります。

※2 J・ADビジョン Centralは、情報コンテンツ（天気予報、JR東海からのお知らせ等）を放映いたします。

※ J・ADビジョンCentral東京駅八重洲北は、2018年度中に55インチから60インチへサイズアップを予定しております。

※ J・ADビジョンCentral名古屋駅新幹線口は、55インチから60インチへサイズアップしております。

※ 熊本駅K-サイネージは、2018年12月より設置場所を移設し、46インチか70インチへサイズアップしております。

※ 博多駅ストリートビジョンD2ゾーン販売中止に伴い、九州デジタルセットは商品構成を変更しております。

※ 博多駅いっぴん通りデジタル4面セットは2019年4月より移設、サイズアップ、1ロールあたり秒数の変更を予定しております。

## ■特殊放映について

	概要	費用
時間別放映（時間帯）	放映開始～放映終了まで最大3つの時間帯に区切れます。 ※切り替え時間は希望に添えない場合もあります。 ※素材数は3素材までとなります。	別途追加費用
曜日切り替え	放映期間中指定の曜日での素材差し替え（1回）	別途追加費用
エリア別放映	6エリアでそれぞれ素材を変更	0円

※上記パターンの場合、変更エリア数に関わらず上記料金となります。

※駅ごとに素材を変更する場合も追加費用は0円です。

※上記パターン以外または上記パターンの組合せの特殊放映をご希望の場合は別途オプション料金が発生いたします。事前にご相談ください。

※実施時期・エリアによって対応できない場合がございます。

※入稿データは通常の入稿日までにご手配ください。

※上記料金は1期15秒1枠を想定した料金となります。

## ■モニター撮影について

※エリア、撮影枚数によってモニター費が変わります。金額は事前にご相談ください。

※モニター写真をご希望の場合は、原則申込と同時に発注ください。

同時に発注が出来ない場合は、放映開始5営業日前までにはご発注ください。これ以降は、お受けできない場合がございますのでご了承ください。

※エリアによってお受けできる最小納品枚数が異なりますのでご注意ください。

※モニター写真の納品は、放映週の木曜日以降となります。

※原則静止画のみでの撮影となります。

※年末年始など時期によっては対応できない場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※撮影枚数やカット指定がございます場合は事前にご相談ください。なお対応ができない場合がございますので、あらかじめご了承ください。