

大阪駅橋上コンコース改札内に設置してある液晶12面の大型デジタルサイネージです。
大阪駅で最も利用されている環状線ホームへと向かうお客様に対してインパクトある訴求が可能です！！

設置場所	設置面数	液晶サイズ	放映時間	総枠数 ※15秒換算	スタート	期間	枠/ロール	広告料金 (税別)
JR大阪駅 3階南北連絡橋 改札内	1面	約207インチ H2,672mm×W4,525mm (60インチ液晶6台×2段連結)	6:00 ～ 24:00 (18時間)	24枠	月曜	2週間	1枠・15秒/6分	300,000円
							2枠・30秒/6分	500,000円
						26週間	1枠・15秒/6分	2,340,000円
							2枠・30秒/6分	3,900,000円

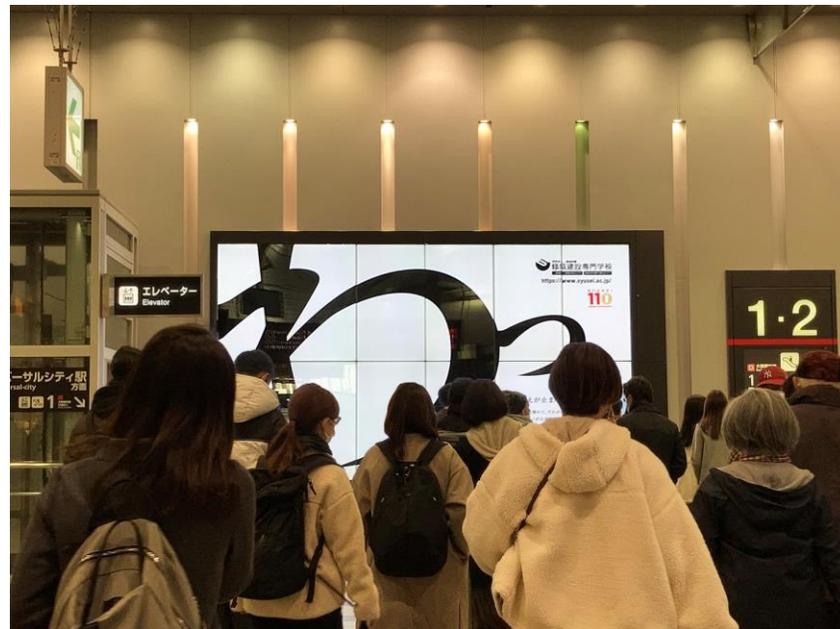
【申込方法】

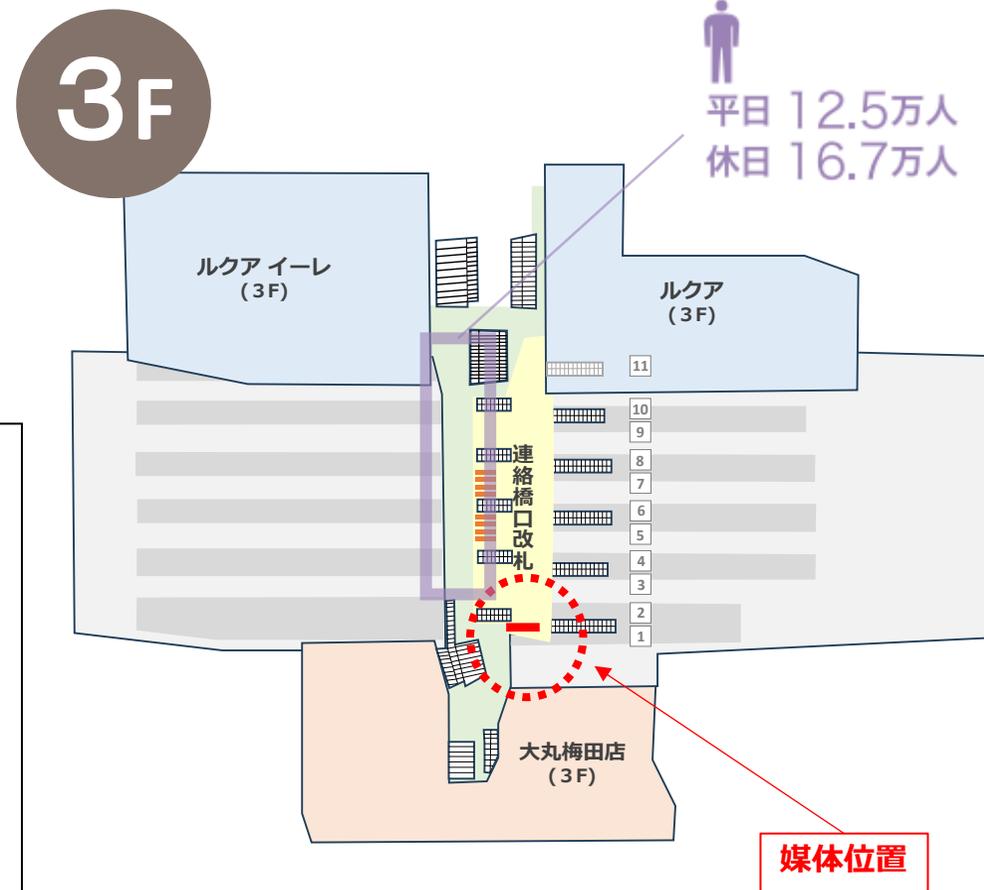
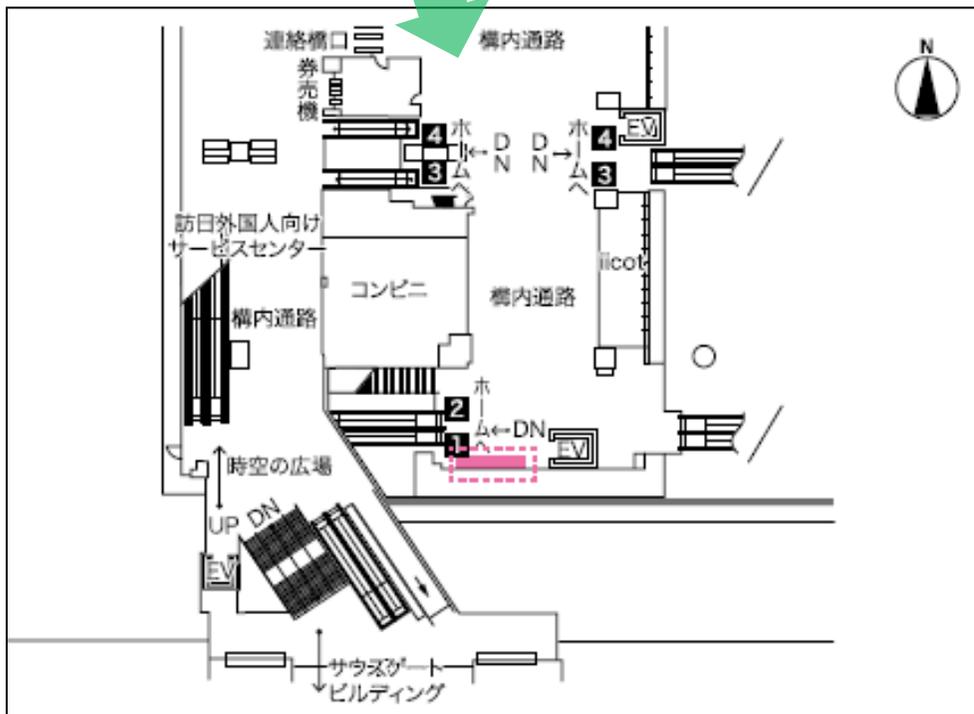
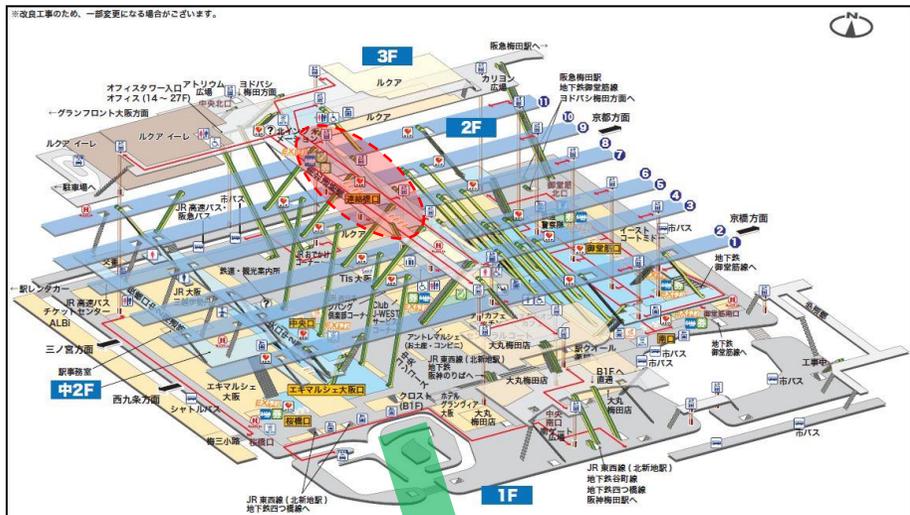
受付期間：2025年4月7日(月) から 2026年4月5日(日) まで
先着順となります。(仮押さえ不可)

- JR西日本の意匠審査が必要です。
- 入稿形態：データ入稿。静止画または動画（音声無）
- 入稿期限：放映開始の6営業日前16時迄
※GW、お盆時期、SW、年末年始は通常より早い入稿となる場合があります。
※入稿及び放映指示が期限を過ぎた場合は、遅延金が発生いたします。
- 通常スタート日以外の放送開始の場合、別途作業費が発生いたします。
作業費に関してはお問い合わせ下さい。
- 放映設備・システム上の理由により、放映が一時的に中断されたり
放映不能になることがありますのでご了承ください。
※放映回数は90%稼働時の回数を最低保証回数と致します。
- 特殊な放映パターンなどをご要望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。
事前にお問い合わせ下さい。
- 60インチディスプレイ上段6面、下段6面、合計12面設置しているため、
つなぎ目のラインが入ります。
- 放映開始日の1ヶ月前より、
「15秒：1週間：200,000円(税別)／枠」、「30秒：1週間：300,000円(税別)／枠」
での申込が可能です。

周辺通行量（2019年）平日：20.4万人、休日：21.7万人







■ 「静止画」 入稿データ仕様について

- [ファイル形式] JPEG形式 (RGBカラーモデル)
- [原稿サイズ] H960×W1620ピクセル(横長素材)
- [容 量] 1素材 1Mbyte 程度 *容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「1Mbyte程度」にご修正をお願い致します。
- [エフェクト] 画面の切り替え効果は、Cutのみとなります。
- [そ の 他] 15秒内、3素材まで使用可。複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

■ 「動 画」 入稿データ仕様について

- [ファイル形式] WMV9 (Windows Media Video形式) CBR (固定ビットレート)
- [素材解像度] H960×W1620ピクセル(横長素材)
- [エンコーディングレート] 20Mbps以下
- [エンコード方式] 2パスエンコード
- [フレームレート] 29.97fps

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。

※音声Pidは付加せずに制作ください。

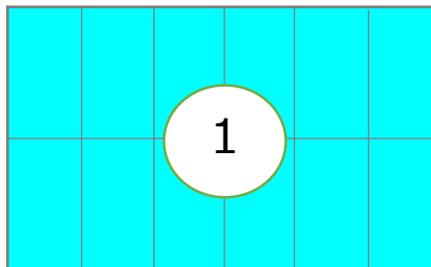
※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、正常に放映ができない可能性があります。

入稿データは[ファイル名称] 「 放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .wmv 」で名称を付けてください。(/ は不要)

例：7月1日開始で、広告主がJR西日本の場合「0701_JRW1.jpg」 「0701_JRW1.wmv」

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。 ※ファイル名称は半角英数字のみ

※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に必ずチェックをお願いします。



60インチ液晶ビジョン6台×2段連結

左図の様な放映画面と同じ形のデータで納品をお願い致します。

※分割放映する場合でも、1つのデータに繋いで下さい。