



媒体名称	丸の内ビジョン
媒体所在地	丸ビルを中心に21ヶ所+東京駅前地下広場
放映時間	8:00~22:00 (14時間/日)
画面サイズ	32~246インチ (全97台) ※丸ビルオフィスエレベーター23基カゴ内のモニターにおいても放映しております。(保証台数外)
音声	あり ※新丸ビル、有楽町電気ビルは各1箇所音声なしのモニターがあります。
素材仕様	MOV、MP4、JPG
素材納品日	放映開始日の6営業日前までに納品
備考	・最低放映率は1日12時間、最低保証台数は80台とさせていただきます。最低放映率、最低保証台数を下回る場合は補填放映を実施致しますが、上回る場合は補填対応はいたしません。 ・丸ビル1Fマルキューブビジョンで開催されるイベントにより、予告なく放映時間に制約が出る場合がございます。 ・ビル工事、ビル催事等によりモニター台数が変動します。 ・元旦および各ビル法令点検日(例年年1回)は放送休止となります。その他の放映時間、日程は各ビルの運用に準じます。 ・放映終了後に放映証明書をデータ発行致します。放映写真も数点お付けします。

	基本放映料金	
	15秒×10回/時 (30秒×5回/時)	15秒×20回/時 (30秒×10回/時)
1週間	700,000	1,400,000
2週間	1,260,000	2,520,000
4週間	2,240,000	4,480,000
※放映は60分ルールとなります。 ※別途消費税をいただきます。 ※記載の放映回数や日時以外もお受けしております。		

※クライアント、素材は事前に審査があります。 ※法令等で禁じられているもの、公序良俗に反するもの等不適切と認めたものは放映できません。
 ※審査通過後のデザインでも掲出後に一般市民からの指摘などが入った場合は、デザイン変更・途中撤去等対応が必要になる場合がございます。

[illegible]

【入稿手順】

- 意匠審査
 - ・ 意匠審査用の素材を受領後、約2営業日間で可否をお伝えします。
 - ・ 意匠審査用の素材は、原則MPEG4形式としますが、制作中の場合は、画コンテによる審査も受付けます。
- データ入稿
 - ・ 原則放映日の6営業日前まで
 - ・ テープでの入稿は受付できません。
 - ・ 放映素材は、放映終了後直ちに廃棄します。
 - ・ 入稿コンテンツは、修正の必要がない完パケデータで入稿してください。
 - ・ 素材入稿の際のファイル名は、素材タイトルと同一に設定をしてください。

【放映終了後】

- 放映証明書の発行
 - ・ 放映終了後、放映ログによる放映証明書をデータ発行いたします。
 - ・ 放映写真1点も添付いたします。

①動画コンテンツ

データ形式	・QuickTime(.mov) ※圧縮はProRes422 ・H.264 / AVC(.mp4)
解像度	横 1920pixel × 縦 1080pixel / 72dpi
フレームレート	29.97 fps
動画尺	本編尺のみ、15秒単位で区切ってください。捨てカットは不要です。
描写方式	プログレッシブ
音声	音声コーデックは映像コーデックに付随する標準的なコーデック。 音量は平均ラウドネス値 = -24.0LKFS(±0.5LKFS)に設定願います。
セーフティゾーン	95%以内に収めてください

②静止画コンテンツ

データ形式	JPGデータ
解像度	横 1920pixel × 縦 1080pixel / 72dpi
カラーモード	RGB
セーフティゾーン	95%以内に収めてください

【その他入稿に関する注意事項・条件】

- 入稿形式の基準以外で納品頂いた場合、媒体社側で映像のフォーマット変換を行う場合がございます。
(クライアント様のご了承をいただいた場合に限り)
その際、画像が劣化する可能性がありますのでご了承ください。
- データは作業前にウイルスチェックを行います。ウイルス感染等の警告が出た場合、素材の再入稿をお願いします。媒体社でウイルス除去の作業は行いません。
- 入稿情報に関して、配信側で確認できるのは、コンテンツの放映仕様のみとなります。
コンテンツに記載された内容（特に誤字脱字、イベント等の日付・曜日情報等）のチェックは実施済みであることを前提とします。
- 静止画の枚数は任意とさせていただきます。画像が複数枚ある場合は1秒単位で秒数を指定し、合計が15秒単位となるように放映のご指示をお願いします。
- 入稿素材は著作権等の確認が取れた素材であることを前提とします。放映内容についての責任は一切負いません。