







媒体名称	丸の内ビジョン
媒体所在地	丸ビルを中心に21ヶ所+東京駅前地下広場
放映時間	8:00~22:00(14時間/日)
画面サイズ	32〜246インチ(全97台) ※丸ビルオフィスエレベーター23基カゴ内のモニターにおいても放映して おります。(保証台数外)
音声	あり ※新丸ビル、有楽町電気ビルは各1箇所音声なしのモニターがあります。
素材仕様	MOV、MP4、JPG
素材納品日	放映開始日の6営業日前までに納品

備考

- ・最低放映率は1日12時間、最低保証台数は80台とさせていただきます。 最低放映率、最低保証台数を下回る場合は補填放映を実施致しますが、 上回る場合は補填対応はいたしません。
- ・丸ビル1Fマルキューブビジョンで開催されるイベントにより、予告なく 放映時間に制約が出る場合がございます。
- ・ビル工事、ビル催事等によりモニター台数が変動します。
- ・元旦および各ビル法令点検日(例年年1回)は放送休止となります。 その他の放映時間、日程は各ビルの運用に準じます。
- ・放映終了後に放映証明書をデータ発行致します。 放映写真も数点お付けします。

	基本放映料金				
	15秒×10回/時 (30秒×5回/時)	15秒×20回/時 (30秒×10回/時)			
1週間	700,000	1,400,000			
2週間	1,260,000	2,520,000			
4週間	2,240,000	4,480,000			

※放映は60分ロールとなります。

※別途消費税をいただきます。

※記載の放映回数や日時以外もお受けしております。



	ビル名	設置台数(モニターサイズ)	音声		ビル名		設置台数(モニターサイズ)	音声
1	新東京ビル	3 65インチ1、46インチ··· 2	0	12	大手町ビル	6	80インチ…1、65インチ…1、50インチ…1、 46インチ…3	0
2	丸の内パークビル	5 65インチ… 1、46インチ … 1、 42インチ… 2、32インチ … 1	0	13	新大手町ビル	3	48インチ…1、47インチ…1、46インチ…1	0
3	東京ビル	1 50インチ…1	0	14	大手町フィナンシャルシティ	9	70インチ…1、46インチ…1、37インチ…3、 32インチ…4	0
4	丸の内仲通りビル	1 65インチ…1	0	15	大手門タワー・NEOSビル	3	80インチ1、55インチ2	0
5	三菱ビル	2 42インチ2	0	16	大手町グランキューブ	1	55インチ1	0
6	丸ビル	大型246インチLED… 1、42インチ… 12、 65インチ… 1	0	17	有楽町電気ビル	3	55インチ…1、48インチ…1、180インチ…1	0 **
7	行幸地下通路	2 46インチ2	0	18	大手町パークビル	5	55インチ4、47インチ1	0
8	新丸ビル	21 55インチ…1、46インチ…1、 42インチ…2、40インチ…17	0 **	19	東京駅前地下広場	1	55インチ×4面マルチビジョン1	0
9	三菱UFJ信託銀行本店ビル	1 42インチ1	0	20	丸の内二重橋ビル	4	65インチ1、55インチ3	0
10	丸の内永楽ビル	3 46インチ1、42インチ1、32インチ1	0	21	丸の内テラス	3	43インチ3	0
11	丸の内オアゾ	3 42インチ…3	0	22	常盤橋タワー	3	75インチ1、40インチ2	0

- ※上記設置台数およびモニターサイズはビルの建替、ビルの工事により変動します。
- ※新丸ビル1箇所、有楽町電機ビルの180インチモニター1箇所は、音声なしのモニターです。
- ※上記設備一覧の他、丸ビルオフィスエレベーター23基カゴ内のモニターにおいても丸の内ビジョンを放映しております(保証台数には含まず)。



丸の内 丸の内ビジョン 入稿仕様

※2025年4月1日から適用

2025/01/24



【入稿手順】

● 意匠審査

- 意匠審査用の素材を受領後、約2営業日間で可否をお伝えします。
- 意匠審査用の素材は、原則MPEG4形式としますが、制作中の場合は、 画コンテによる審査も受付けます。

データ入稿

- 原則放映日の6営業日前まで
- テープでの入稿は受付できません。
- 放映素材は、放映終了後直ちに廃棄します。
- 入稿コンテンツは、修正の必要がない完パケデータで入稿してください。
- 素材入稿の際のファイル名は、素材タイトルと同一に設定をしてください。

【放映終了後】

- 放映証明書の発行
 - 放映終了後、放映口グによる放映証明書をデータ発行いたします。
 - 放映写真1点も添付いたします。

①動画コンテンツ

データ形式	・QuickTime(.mov) ※圧縮はProRes422 ・H.264 / AVC(.mp4)
解像度	横 1920pixel × 縦 1080pixel / 72dpi
フレームレート	29.97 fps
動画尺	本編尺のみ、15秒単位で区切ってくだい。捨てカットは不要です。
描写方式	プログレッシブ
音声	音声コーデックは映像コーデックに付随する標準的なコーデック。 音量は平均ラウドネス値 = -24.0LKFS(±0.5LKFS)に設定願います。
セーフティゾーン	95%以内に収めてください

②静止画コンテンツ

データ形式	JPGデータ
解像度	横 1920pixel × 縦 1080pixel / 72dpi
カラーモード	RGB
セーフティゾーン	95%以内に収めてください

【その他入稿に関する注意事項・条件】

- 入稿形式の基準以外で納品頂いた場合、媒体社側で映像のフォー マット変換を行う場合がございます。 (クライアント様のご了承をいただいた場合に限り) その際、画像が劣化する可能性がありますのでご了承ください。
- データは作業前にウィルスチェックを行います。ウィルス感染等 の警告が出た場合、素材の再入稿をお願いします。媒体社でウィ ルス除去の作業は行いません。
- ◆ 入稿情報に関して、配信側で確認できるのは、コンテンツの放映 仕様のみとなります。
 - コンテンツに記載された内容(特に誤字脱字、イベント等の日付 ・曜日情報等)のチェックは実施済みであることを前提とします。
- 静止画の枚数は任意とさせていただきます。画像が複数枚ある場 合は1秒単位で秒数を指定し、合計が15秒単位となるように放映 のご指示をお願いします。
- す。放映内容についての責任は一切負いません。